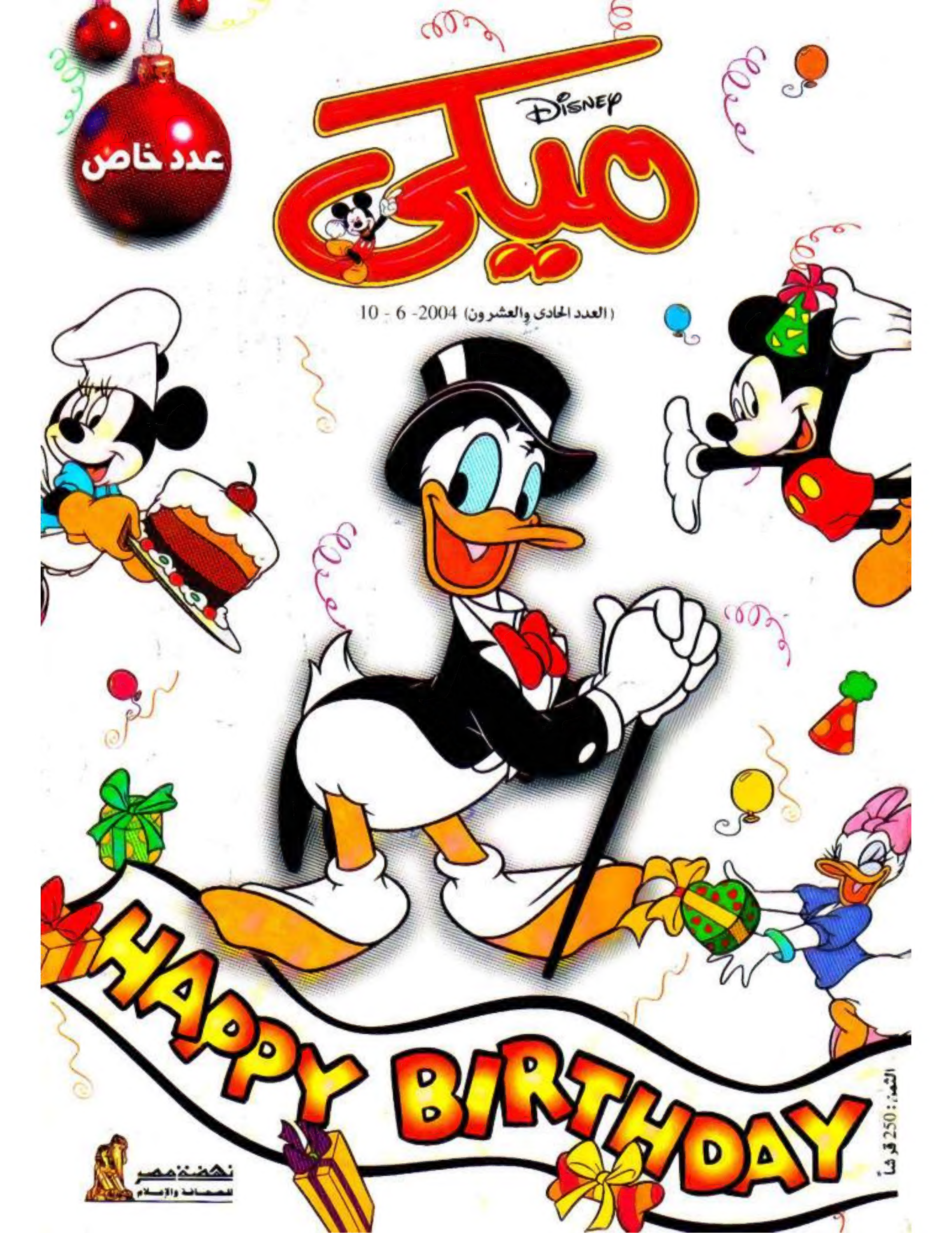


عدد خاص
DISNEY
ميكي
(العدد الحادى والعشرون) 2004- 6 - 10
HAPPY BIRTHDAY
الثمن: 250 قرشا
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

«بطوط»



بطوط بيكون على طول بطوط

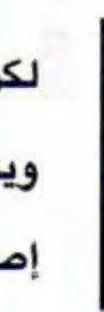
فِ ساعات مبسوط

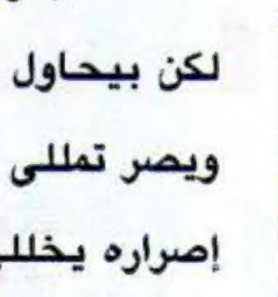
وكتير تعبان

شقيان

مضغوط

بتواجهه مشاكل







لكن بيحاول

ويصر تمللى

إصراره يخللى

الصعب قصاده يبقى صغنطوط

لو تمدح فى صفاته

تلاقيه خجلان





ويغمز لك بعيونه

لو يوم فرحان



وبيضحك ويكركر ويكون مبسوط

بطوط بيكون على طول بطوط



"بطوط" وصل استعدوا للتصوير!

ماهذا؟!

كان الكل ينتظر النجم بشغف و لهفة، كاميرات التليفزيون، ميكروفونات الإذاعة وأقلام الصحافيين، الكل فى انتظار النجم فى الحدث الرائع الذى لا يتكرر، أقصد يتكرر كل عام وتحديداً يوم 6/9 يوم عيد ميلاد أشهر و أطيب و أعصب(من عصبية) نجم عرفته مدينة البط



النجم متعدد المهن

المهمة الصعبة هى الركوب على ظهر الحصان لا أعرف لماذا لا يوجد أحصنة قصيرة..

النجم الذى لعب بطولة أشهر قصص «رعاة البقر»



صاحب أعظم النظريات فى التعامل مع الحياة



متعدد المواهب



مشكلتك أنك ضعيف الإرادة، ولا تستطيع مقاومة الطعام!
من قال هذا؟ أنا لدى إرادة "الساموراى"
قوى الإرادة
خذ. هذا سيعلمك ألا تخيف أطيب "بطوط" فى العالم.
تلك القوة التى لا تتعارض مع الطيبة
باه.. كل هذا الحب يا أولاد أخى..
حفلة كبيرة لى حتى بعد أن تصرفت بسخافة فى العام الماضى
الرومانسى العاطفى الذى يؤمن بالحب
إنهم لا يعرفون أن هذا التفكير جعلنى متفوقًا للغاية فى عملى
و بأن الحب هو الدافع للتقدم
والآن اتركونى يا أولاد.. ورائى عمل كثير
حاضر يا عم "بطوط"، ونتمنى لك حظًا سعيدًا
المشغول دائمًا
أحتاج لماء بسرعة
لقد ضاع تعبى كله..
المأزوم دائمًا
لماذا يحدث لى كل هذا؟ ألا يوجد فى القصة غيرى؟
الظلام من حولى شديد ، و الصوت الذى أسمعه ضعيف
النجم الذى يستطيع أن يتحمل كل مشكلات الفيلم .. أقصد القصة.
بطوط

طفولة «بطوط»

رغم وجود العديد من قصص الأطفال الشيقة إلا أن هناك قصة مختلفة تمامًا قام ببطولتها «بط» صغير السن، عمره 8 سنوات؛ اسمه «بطوط»، وكانت الجدة «بطة» تناديه «بطبط» حيث قامت الجدة «بطة» برعايته فى مزرعتها بالقرية. بالرغم من أن «بطبط» كان مجبرًا على ذلك، ولكنه عاش طفولة سعيدة والتحق بمدرسة قريبة من القرية، واستطاع فيها التأقلم مع زملائه بالمدرسة. وكان «كركم» أفضل أصدقاء «بطبط» فى الفصل، وكان هناك «بونبونة» و«بالونة» من أصدقائه أيضًا، رغم قلة رؤيتهما «بطبط». وكان الطفل «بطبط» مزعجًا ومثيرًا للمشاكل، حيث كان كثير المزاح والحركة وأكثر الأطفال عصبية، فقد كان شخصية مميزة تمامًا.



حياته فى المزرعة

عاش «بطبط» مع جدته لفترة طويلة، وكانت مهمته الأساسية رعاية كل الحيوانات الموجودة بالمزرعة يوميًا. وكان دائمًا يحاول الهروب من مسئوليته لأنه يكره العمل الروتينى، وحاولت جدته أن تغير من سلوكه الغريب بجميع الطرق. وكان «بطبط» دائمًا يقدم الأعذار ليهرب من الأعمال الصعبة. هذا لم يكن بسبب كسله الدائم، لكن بسبب أنه لا يريد أن يقضى وقته وطاقته فى أى شىء هام.

أيام المدرسة

أما «بطبط» فى المدرسة.. فكان نموذجًا



للطالب المدرسى.. فقد أمضت مُدرسته معظم وقتها فى منعه من التحدث فى الفصل، وبالأخص عندما يبدأ «بطبط» بالتشاجر والقتال مع من يعتقدهم أعداءه.. وكان «بالونة» يحب رؤية ذلك.. وإذا لم يتحدث «بطبط» أو يتشاجر مع «بالونة» فكان يستغرق فى التفكير بالمغامرات المختلفة بدلاً من أن ينتبه لما عليه من مسئولية كالواجبات المدرسية مثلا.. عموماً.. لك أن تتخيل ما عانته الجدة «بطة» لتعيد سلوك «بطبط» إلى صوابه.

وقت الفراغ



أما فى وقت الفراغ فكان «كركم» هو الصديق الحميم لـ «بطبط». ودائمًا كانا يمضيان الوقت معًا فى التنزه فى مختلف أنحاء القرية. و«كركم» كان يعتبر «بطبط» متهورًا لأنه كان صديقًا جريئًا فى تصرفاته واستفزازيًا فى تعاملاته بمعنى الكلمة، وقد عانى «كركم» العديد من المشاكل من هذه الصداقة بسبب تأثير «بطبط» عليه عندما يقومان بمواقف غريبة ومجنونة فى المدرسة أو القرية. والأهل كانوا يعتقدون أن كلا من «بطبط» و«كركم» يستحقان اللوم على ما يفعلانه حتى أنه فى بعض الأحيان يكون ظلما، لأن هذين الطفلين لم يقصدا إيذاء أحد بمعنى الكلمة، بل كانا يريدان اللعب والضحك من هذه المواقف. عمومًا.. هذه التصرفات طبيعية لمعظم الأطفال فى هذا العمر.

الاستحمام فى البحيرة



دائما كان «بطبط» وصديقه الحميم «كركم» يذهبان سرًا للاستحمام فى البحيرة الموجودة وسط غابة مليئة بالأشجار خارج القرية، وكانت فكرة جيدة للهروب من شدة حرارة أيام الصيف بدلاً من الاستحمام فى حمام السباحة المزدحم بالأطفال. فى أحد أكثر الأيام حرارة، بينما كانا يختبئان تحت الماء، ظهر شخص فجأة، وصرخ فى وجههم قائلا: «سنردم هذه البحيرة لعمل طريق عليها حتى لاتستغلاها بهذه الطريقة». لكنهما لم يعتبرا أن هذا الكلام سيحدث يومًا ما فى الواقع. وكانا يتعمدان منع هذه الكارثة بأى طريقة ممكنة وحاولا عمل خطط لمنع هذا الردم. لكن جميع الخطط انقلبت ضدهما.

ليس مجرد مهرج

«بطبط» كان دائما متضايقًا مما يفعله بمزرعة جدته، وكان يرهقه ما يقوم به من إطعام الدجاج والخيول ووضع السماد فى الإسطبل. وفى معظم الأحيان كان يتعمد القيام بمغامرات مضحكة معهم.




دب
متوحش
شرس! شرير!
شرس! شرير
طك
D 2008-104
لم أعد
أتحمل
طاخ
طاخ
طاخ
لص الدجاج
DISNEY
؟
آه!
"بالونة" هذا لا يطاق.. إنه أسوأ
طفل في العالم
المدرسة
لماذا يضايقني دائمًا وأنا
لم أفعل له أي شيء؟


إنه يتجرأ عليَّ
ويزعجنى فى كل
فرصة تتاح له،
وكأنه يجد متعة فى
أذى الآخرين
آه
أى
بودرة العفريت
لم أعد أحتمل..
سأشكوه لمدرسة الفصل
لكنه كان يتظاهر أمام
المدرِّسة بأنه طيب،
وينجو من العقاب..
وأنال أنا العقاب



999... 9999
تقول جدتى إن الطفل الشقى يلقى ما يستحقه فى النهاية.. وهذا ما حـدث لـ "بالونة"، فقد وقع فى شر أعماله
آى.. آى.. آى.. 999... 999
"بالونة" الشقى يعتقد أنه ذكى مثل الثعلب
ياااه! ثعلب! لا تنزعج أيها الصغير.. ما الذى أدخلك إلى هذا المكان؟
؟!
آه.. فهمت.. سلك شائك ملتف حول قدمك.. سأحاول نزعه؛ حتى لا يؤلمك
لا تخف.. انتظر وسأحل المشكلة
9999
هه.. أنت تحب شطائر جدتى.. لو كنت أعرف لأحضرت لك كثيرًا منها
تحمّل يا بطل.. ثوان وتصبح حرًا طليقًا.. لقد جرحت جرحًا بسيطًا
هم هم
هيا انطلق
لقد جرى بسرعة حتى قبل أن أتعرف عليه
999.. 999
لا عليك.. يسرنى مساعدتك فى أى وقت


فى اليوم التالى.. فى طريق عودته من المدرسة..
لماذا تختبئ هنا ؟! كيف حال قدمك؟!
كنت أبحث عنك.. هل تريد شطائر جدتى؟
999
999
999
واضح أنك تحبها كثيرًا
جدتى تعد لى وجبة غداء وفيرة.. وسيسعدنى أن تشاركنى الأكل
وفى الأيام التالية كان «بطوط» نادرًا ما يأكل غداءه وحده


واختار اسمًا له: «شيكي»، وأخذه معه إلى مزرعة جدته
أتعلم يا "شيكي"؟ أنت أفضل شيء حدث في حياتي منذ وقت طويل
منذ عرفتك لم أتشاجر مع "بالونة" ولا مرة.. صداقتك فعلا شيء لطيف
؟؟؟
حقا صداقتي معك تجعل حياتي ممتعة وجميلة جدا


أعلم أنك لا تستطيع مقاومة وجبات جدتي، لكن.. لديّ إحساس أنك تأتي من أجل صحبتي أيضا
ياه! أنا أيضا مسرور لرؤيتك يا صديقي
ووواو


ما رأيك أن نفطر معا غدا؟
في اليوم التالي.. بعد المدرسة
أهلا يا صغيري.. فكرت أن أمرّ عليك وآخذك معي.. لديّ بعض الأعمال بالمدينة..
عظيم


ذهبت إلى السوق لشراء سلك لحظيرة الدجاج. اختفت اثنتان من دجاجاتي أثناء الليل
إنهما "دودو" و "دودي" الدجاجتان الفائزتان بالجائزة.. لا بد أن الثعلب خطفهما
؟!


عذرًا لتدخلي يا جدة "بطة"، لكنني أعتقد أنني رأيت "بطوط" يلهو مع ثعلب
أ. ماذا؟! أيها السخيف
أليس كذلك؟ رأيتهما بالأمس يلعبان معًا كصديقين
أخبرني بكل شيء يا "بطوط"

وحكى «بطوط»..
لم أخبرك لأنك رفضت العام الماضي أن أحضر معي أرنبًا، وقلت إنه سيحفر أرض المزرعة وخفت أن تكررى هذا الأمر مع "شيكي"
إذن أصبح للثعلب اسم الآن.. أليس كذلك؟!
أما نحن فلا يمكن أن يحدث هذا بمزرعتنا.. لقد علمت كلبي أن يعتني جيدًا بدجاجنا
كلبي الوديع هو أفضل كلب يعتني بالدجاج في العالم
هذا الشرير

وفي تلك الليلة..
لا تلعب مع هذا الثعلب ثانية.. إذا وجدته بالمزرعة مرة أخرى ستكون نهايته مؤلمة.. نهايته مؤلمة.. مؤلمة.. مؤلمة
لا أصدق أن "شيكي" لص دجاج
لكن ما قالته جدتي يبدو معقولا
ربما تكون قدمه قد تعثرت بسلك حظيرة الدجاج في أول مرة قابلته
وبما أنه لم يأت الليلة ربما.. أففف لا أستطيع التفكير
999
هذا الصوت أعرفه جيدًا.. إنه صوت...
"شيكي".. صديقي
999.. 999



لن يستطيع الاقتراب أكثر.. انتظر يا "شيكى". لأعرف ماذا تريد
وووو
وقــاد «شــيـكـى» «بطوط» عبر الغابة خلال الطريق إلى...
.. مزرعة أسرة "بالونة"! لماذا جاء بى إلى هنا؟!
ما هذا ؟! إنه يتسلل ناحية حظيرة الدجاج! هل كنت مخطئا يوم ظننت أنه طيب
"شيكى" تعال من هناك.. هذا عمل سيئ
وووى
لماذا تنظر من هذه الفتحة؟!
يا آآه! "دودو" و "دودى" الدجاجتان الصالحتان من الجدة "بطة"! لا أصدق
كيف فعلت الـ...؟!
"شيكى"
جررر
هوهو هوهو.. جررر
اتـركـه وشـأنـه. توقف
ماذا تفعل فى مزرعتى يا "بطوط"؟!
وفى الصباح الباكر المشرق
والآن أعتقد أننا عرفنا ما حدث يا جدة "بطة"


لهذا يجب أن أعتذر عما فعله ابنى وكلبه الأحمق
هى
لم تكن غلطتهما.. لقد كانت "دودو" و"دودى" تقومان بمغامرة صغيرة عبر الغابة
«لابد أنهما كانتا تتجولان فى الغابة، بينما كلبكم.. أ.. قادهما نحو حظيرة الدجاج الوحيدة التي يعرفها»
هوو.. هو.. هو
كاك
كل هذا بسبب الكلب مجنون الدجاج.. لو أن ابنى يهتم فقط بدروسه جيدًا؛ لما حدث هذا
.. وطبعًا لما دخلت الدجاجتان العشة، لم يسمح الكلب لهما بترك الحظيرة
ولأن "بالونة" هو الذى يجمع البيض وهو لا ينتبه لما يحدث حوله، فإننا لم نلاحظ وجود دجاجتى الجدة "بطة"
سأصحب كلبى لينام.. لقد ظل يجرى وراء هذا الثعلب طوال الليل
لكنه سيتعلم كيف ينتبه لواجباته اليومية بالمزرعة فى المستقبل؛ سأكلفه من الآن فصاعدًا بكثير من الأعمال
اعتبري أن شيئًا لم يحدث.. أشكرك كثيرًا على المساعدة
أنا آسفة حقًا؛ لأن كلب "بالونة" طارد صديقك الثعلب بهذا الشكل
هل تعتقد أنه بحالة جيدة الآن ؟
بالتأكيد يا جدتى.. إن كلبًا بمثل غباء كلب "بالونة" لا يمكنه اللحاق بثعلب ذكى مثل "فيكى"



لغز بطوط
النقود المسروقة
أنا هنا مخبر خاص أبحث عن حقيبة مليئة بالمال، وقادني البحث لقصر زعيم عصابة مسجون...
هل تظن أن سيدي خبأ أموالاً مسروقة في القصر؟
نعم. قبل أن يدخل السجن
هذه هي المكتبة. وهذه كتب سيدي
سأفتش هذا المكان، حتى لو استغرق ذلك أسبوعا
هذا غريب. سأريك القصر كله ولن تجد شيئا
القصر كبير ويمكن أن تخبئ فيه فيلا
والآن سنتمشى إلى مخبأ سيدي في الناحية الأخرى
نمشي؟ ألن نركب "الباص"؟
كما ترى إنها هنا أقصد هنا لا يوجد شيء
ممم...
لقد تعبت من البحث. سأرتاح وأشعل المدفأة
توقف! ستحرق النقود
النقود مخبأة في المدفأة. كيف عرف «بطوط»؟
الحل


C&D
الحق
سي ودي
أول مجلة
الكترونية فى
الشرق الأوسط
تجدها لدى
موزعى الصحف
والمجلات
او اطلب
٠٢-٢٣١٩٩٤٤
لتحصل عليها بدون تكلفة إضافية
(القاهرة الكبرى فقط) بالنسبة لباقى المحافظات
برجاء الإستعلام عن تكلفة التوصيل
ادخل على الموقع الالكترونى
www.mediatecplus.org
لتشترك أيضاً فى مسابقة
(اصعد واربح)
معلومة
تسلية
ثقافة
ENTITY



مبدعو بطوط

كان خروج «بطوط» للوجود عام 1934 استجابة لرغبة نفسى قبل ذلك بعامين.. وظهر أول مرة فى دور صغير فى فيلم «الدجاجة الحكيمة» (Wise Litte hen)، وحقق نجاحًا مذهلاً.. كان يصرخ بانفعال شديد، ويمشى بزهو أثناء العمل، حتى أصبح نجم الفيلم بلا منازع رغم دوره الصغير، وكان شخصية لايمكن الوقوف فى طريق نجاحها.

ولقد حاز على إعجاب جمهور المشاهدين وذلك في ثاني أفلامه فيلم «مساعدة اليتيم» (Orphan's Benefit). كما أن ثورته العارمة وقدرته على مواجهة المشاكل ووقوفه فى وجه الظلم – كما يبدو له– وحتى فى جلب الكوارث لنفسه، كل هذا ساهم فى أن يصبح «بطوط» النجم المفضل للمشاهدين حتى هذا اليوم.

والت ديزنى

كارل باركس

لأن شخصية «بطوط» من أظرف الشخصيات فى عالم ديزنى فقد تفنن الكثيرون فى تأليف ورسم قصص له.

المخترع الأول لـ «بطوط» هو «والت ديزنى» نفسه. ولكن «كارل باركس» هو الذى طوّر شخصية «بطوط» وقدمها لنا فى الشكل الذى نعرفه اليوم. ولد «كارل باركس» فى 27 مارس 1901 وتوفى فى 25 أغسطس 2000 . وقد عمل فى استديوهات ديزنى عام 1935، وعمل على تطوير شخصية «بطوط» وأضاف لها الكثير من صفاتها المميزة. كما اخترع عددًا من الشخصيات الرئيسية فى مدينة البط مثل عم «دهب» و«محظوظ» وعصابة القناع و«عبقرينو» ومساعده «زيزو» و«سونيا» والأشبال و«ياقوت» منافس «دهب» والبنات «فيفى» و«ريرى» و«ديدى». و«كارل باركس» هو من أعطى «بطوط» صوته المفهوم حيث كان من قبل كلامه غير مفسّر.

من قام بأداء صوت «بطوط»؟

1. الصوت الأصلى «لبطوط» قام بأدائه «كلارنس ناش» الشهير بـ (Ducky).
2. بعد 50 عامًا قام فنان ديزنى «تونى أنسيلمو» بأداء صوت «بطوط».



ويليام ڤان هورن

اشتهر بكتابة قصص لـ «بطوط» ذات العشر صفحات. ونجحت قصصه حتى صارت مشهورة مثل قصص «كارل باركس». بدأ برسم قصص «بطوط» عام 1987.



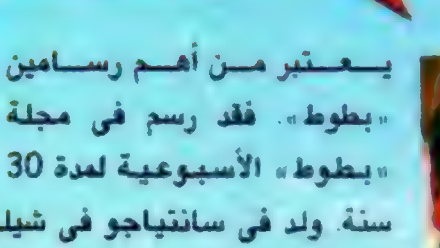
ماركو روتا

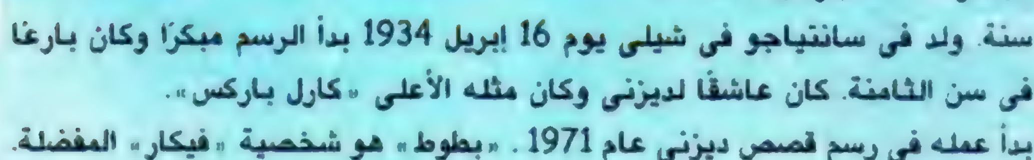
ولد خلال الحرب العالمية الثانية في 18 سبتمبر 1942.
ظهرت عبقريته في الرسم منذطفولته، درس الرسم، وفي سن الخامسة عشرة عرض رسوماته على مكاتب الدعاية والإعلان وعلى الناشرين. كما رسم «سوبر مان» و«باتمان». وفي عام 1971 رسم أول قصة لديزني وكانت لـ «ميكي».



دانيال برانكا

ولد في الأرجنتين عام 1951. بدأت موهبته في الظهور وهو في الرابعة من عمره.
بدأ عمله في رسم شخصيات ديزني عام 1976 . شخصياته المحببة هي «سونيا» و«عم دهب».





فيكار



يعتبر من أهم رسامين «بطوط». فقد رسم في مجلة «بطوط» الأسبوعية لمدة 30 سنة. ولد في سانتياجو في شيلي يوم 16 إبريل 1934 بدأ الرسم مبكرًا وكان بارعًا في سن الثامنة. كان عاشقًا لديزني وكان مثله الأعلى «كارل باركس».
بدأ عمله في رسم قصص ديزني عام 1971 . «بطوط» هو شخصية «فيكار» المفضلة.

▪ هؤلاء بعض من أشهر مبدعي «بطوط»، ولكن طبعا هناك كثيرون لم يتسع المجال لذكرهم وللجميع نقول «شكرًا».

يوم التنظيف

Disney

أحتفل بمناسبتين: بداية الصيف وعيد ميلاد «بطوط»، واستعنت بمن يساعدنى فى تنظيف البيت، وكانت المفاجأة...

معقولة؟! "بطوط"! هل ستساعدنى مع "محظوظ" فى تنظيف بيتى؟

سأقوم بأى عمل من أجلك يا "زيزى"

زيزى

D 9798










أخ.. لقد علقت الفرشاة


هه! أنا لا أرى شيئا،
لا بد أن المدخنة مليئة بالـ...


آاه! الأثاث
برووم


كح كح.. ماء ماء


لاتقلق، أنا سأنقذك، هل تريد أن تشرب ماء أم تستحم؟ ها ها
طش


توقفا عن هذا
جرر، أعطني هذا الشيء وإلا أغرقتك بالماء
طش
تلعبان بالماء بدلا من مساعدتي؟! هيا إلى العمل


"بطوط" اذهب ولمع التحف.. وأرجوك كن حذرا
"محظوظ" اكنس السجاد بالمكنسة الكهربائية


وبعد قليل
لاحظت أن "زيزى" دائما تعطينى الأعمال المهمة؟! فهى لا تحب أن يلمس أحد تحفها
كلينك


العمل بالمكنسة الكهربائية يحتاج لنظر حاد ويد قوية
ڤرووم


كنس السجاد عمل مقزز
تلميع التحف عمل الكسالى

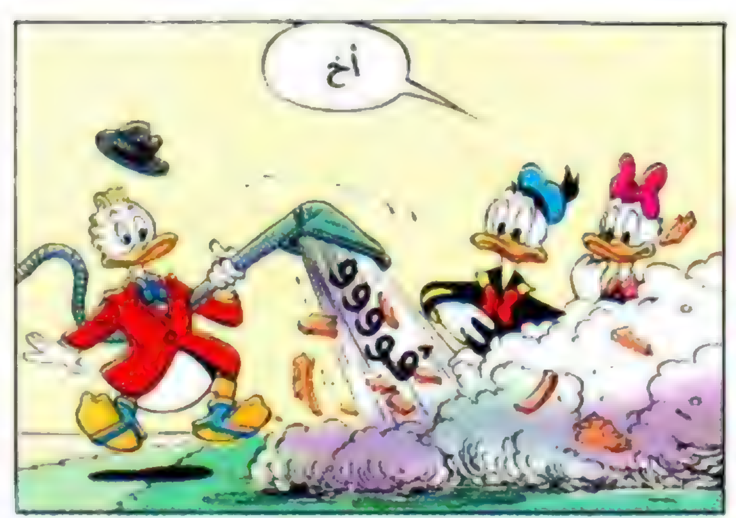

البيت النظيف هو أهم شىء فى الحياة؛ لأن المكنسة الكهربائية تشفط جميع الأتربة وتنظف المكان
ڤرووم


النظافة يا "بطوط"؟
ڤرووم


ابعد هذا الشىء عنى
ڤوت


يا خبر! أنت تشفط تحفى
ڤرووم
ڤوت
ڤوت


لا توجد مشكلة سأعكس قوة الشفط، وستخرج كلها مرة أخرى
كليك
بروووم


أخ
فوووو


كما أخبرتك.. تلميع التحف للكمالى، فأنا لا أعرف ما هى الصعوبة فى تنظيف هذه القطع الصغيرة
جررر


اخرجا من هنا قبل أن تتسببا لى فى مشاكل أخرى


"محظوظ" قص الحشائش من فضلك
حاضر يا "زيزى"


وأنت يا "بطوط" أحضر السلم، وقلم الأشجار لو سمحت
حاضر يا "زيزى"
ورررر


وهكذا..
أظن أن "زيزى" ليست غاضبة منى مثل غضبها من "محظوظ"
وررررر


وبعدها..
"محظوظ" شخص فاشل فهو لا يستطيع إلا التعامل مع الآلات
وررر


ولكن تقليم الأشجار
يحتاج لدقة
وفن كبيرين
وررررر


آآآى
طاك


جررر.. أنت تعمدت فعل
هذا يا "بطوط"
آآآه
بوم

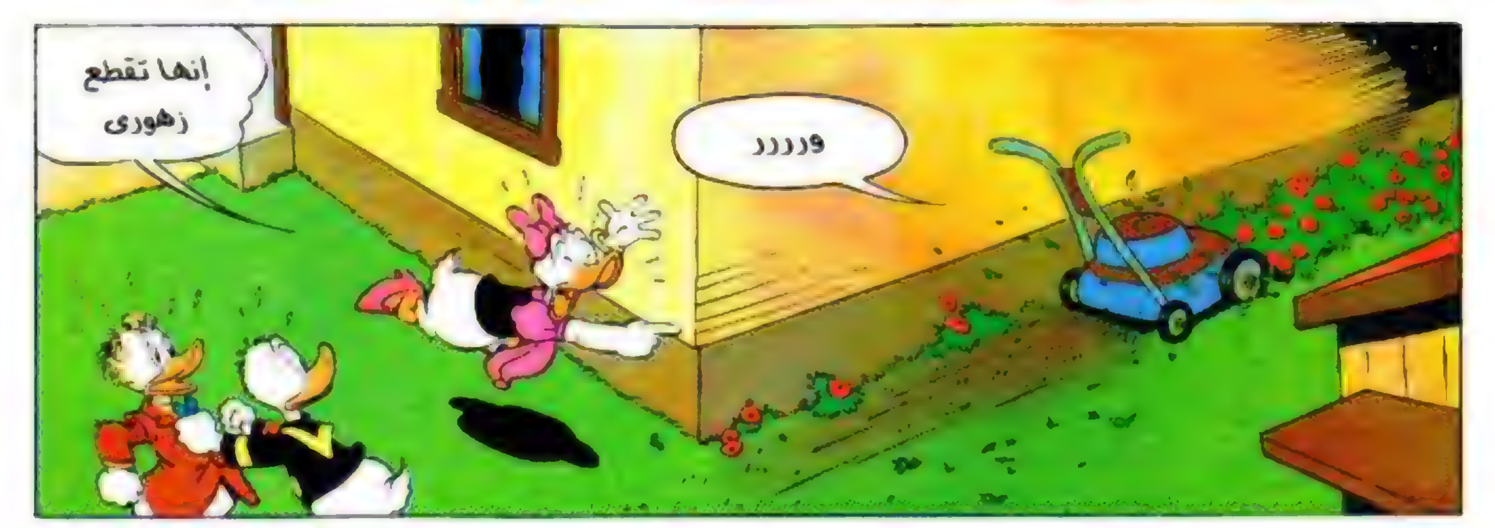

طاك


أعطني هذا الشيء وسأريك
ماذا سأفعل بك أيها المؤذى
وررر


ابعد عنى، قص
الحشائش هو عملى أنا
ورررر


خذ هذه
خذ هذه
وررررر


زهورى المفضلة
ورررر


وررررر
إنها تقطع زهوري


لاا!.. إنها تتجه إلى الصوبة
وررر
وررررر
كراش


نافورتي.. إهي.. لا أستطيع أن أنظر إلى ما سيحدث
وررر
لقد أوقفتها المياه
أخيراً وجدت لهذه النافورة فائدة يا "زيزي"
جرر...
تيك


«اكتشفت أن طلب المساعدة لتنظيف البيت لم يكن فكرة جيدة، أحيانا لا يفكر الشخص بشكل جيد.....»
لماذا هي عصبية هكذا؟! كنا نساعد فقط
اخرجا من بيتي لا أريد مساعدتكما
زيزي

«بطوط» بدون كلام ٣

أصدقائي الأعزاء، لأنكم جمهور مميز جداً شاركونا في الإبداع، هذا النص بطولة «بطوط» بدون كلام يحتاج فقط إلى ألوانكم ليكتمل





من يوميات شخصية مهمة جداً

مذكرتي العزيزة.. كثير من أصحابي يسألونني كم مهنة التحقت بها يا «بطوط»؟ بصراحة فشلت في عدها، وصلت حتى الآن إلى رقم 1000 ونسيت الباقي. أصبحت سمعتي سيئة، وأُطلق عليَّ سكان مدينة البط لقب أشهر عاطل بالمدينة.

سأحكي لك يا مذكرتي عن أكثر المهن التي أحببتها. فبعد أن حاولت البحث عن وظيفة تناسب مواهبي، وجدت أن أفضل مواهبي هي الاسترخاء في الحديقة وقراءة الكتب وتأمل الطيور ومراقبة النمل وتناول السندوتشات والعصير. لهذا عملت في اختبار المراتب وفي تذوق الطعام. عملت أيضًا بالغناء لكن الأولاد أخبروني بالحقيقة المرة: أن صوتي لا يصلح للغناء. وعندما حاولت تأليف الأغاني وأخذت أدندن «وأنا معايا أعيش مثل المليارديرات وأحلم وأنا مش معايا لا ألعن الصدمات»، أخبرني الأولاد أن كلمات الأغنية مقتبسة من كلمات أغنية مصرية معروفة.

أما موهبتي الكبرى فهي الغضب، ولأنني أكبر غاضب في مدينة البط استخدمني العلماء لإجراء تجارب على مشروب للهدوء. وعندما ذهبت إلى أحد مكاتب التوظيف تخلى خبير التوظيف عن مكانه لي لأنني أكثر منه خبرة.

ومع أنني أكره التنظيف وغسل الأطباق وأجعله عقوبة للأولاد، إلا أنني عملت كثيرًا بغسل الأطباق وكنس ومسح الأرضية. وعملت كعامل مغسلة، وقمت بتصليح مواسير المجاري. فأنا لا أخجل من أي عمل وأحب أن أعرف وأجرب. لهذا عملت كمنوم مغناطيسي وسائق لأتوبيس رحلات، ومصفف لشعر السيدات واخترعت تسريحات مجنونة.

ورغم أنني أحاول الإخلاص والاجتهاد في عملي، لكن ينتهي الأمر غالبًا بكارثة بسبب سوء التفاهم بيني وبين الناس، ربما لأن أفكاري تسبق عصري! وعادة أهرب إلى خارج المدينة أو أحفر نفقًا إلى أستراليا حتى





ينسى الناس ما فعلته بهم. لكن أحيانًا - وبالصدفة أيضًا - أحقق نجاحات باهرة بعملي أو أقبض على لصوص خطيرين.

وللتغلب على فشلي وكسلي طلبت من «عبقرينو» أن يخترع لي إنسانًا آليًا يقوم بالعمل نيابة عني. لكنكم تعرفون نهاية اختراعات «عبقرينو».

لكن يا ترى ما سر استمراري بمصنع السمن لفترة طويلة؟.. آه، أظن لأني أسترخي أمام علب السمن وهي تمر أمامي. كما أني تعبت من ذل الاقتراض من عم «دهب» وأريد تسديد ديوني التي لا تنتهي. المشكلة أنني أجد صعوبة في الاستيقاظ مبكرًا بسبب سهري أمام التليفزيون.

أعرف أن عيوبي كثيرة أهمها العصبية والفوضى وسوء الإعداد الذي يحول كل مشروع أتحمس له إلى كارثة. كما أنني أحب التغيير وأكره القيود. لكن لابد أن تعترفوا أني لا أمل من محاولة النجاح بعملي. فأنا عم وعليّ مسئوليات.

كما أنني لا أعتمد على الحظ مثل «محظوظ»، ومشكلتي أنه ليس لدي شغف وحماس واستمتاع بالنقود مثل عم «دهب»، الذي يشعر بقمة سعادته عندما يسبح وسط النقود، ويحاول إغاظتي بالمثل الذي يقول: «إن الأحمق ونقوده يجب ألا يلتقيا».

أما السعادة بالنسبة لي فهي حب الحياة والتنزه وإسعاد الأولاد والأصدقاء، فأنا أحبهم جميعًا ولا أستطيع الاستغناء عنهم حتى جاري المزعج «أبو زنة».

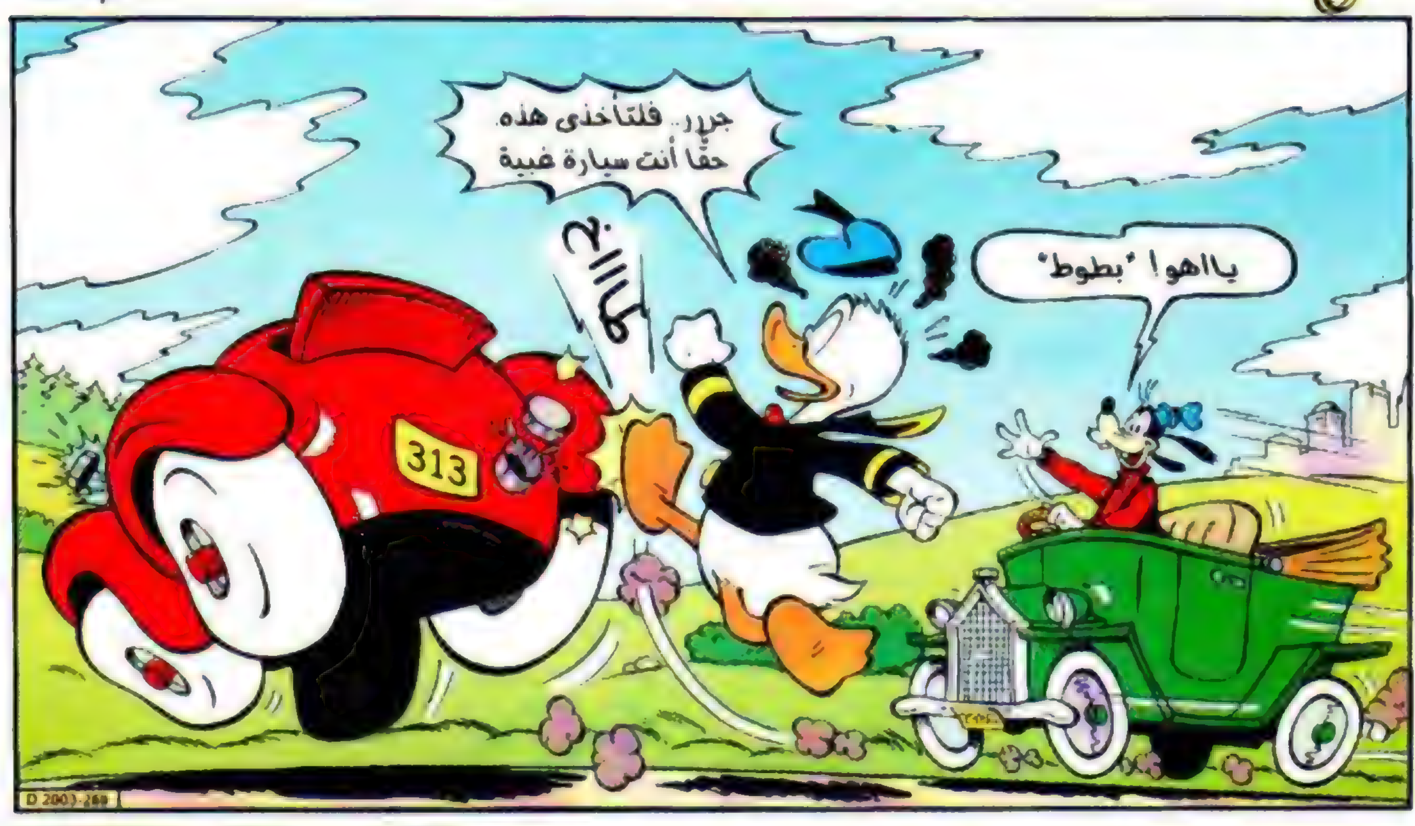
ما رأيك يا مذكرتي؟ الأفضل أن أحتفظ بشخصيتي، فأصدقائي يحبونني هكذا.

وإلى لقاء قريب لأحدثك عن أحدث مهنة لي.



سيارة بنطوطية

DISNEY











ما رأيك؟!

الأمر أشبه بعربة الملاهى

آااه

طاخ طوخ

فروووم

انظر ماذا حدث؟ لقد توقفت تماما عن الحركة

يا للمصادفة! ولا يهمك يا "بطوط".. ربما حان الوقت لتتعرف على الأسطى "بندق"

فأنا لدى موهبة كبيرة فى حل هذا النوع من المشاكل



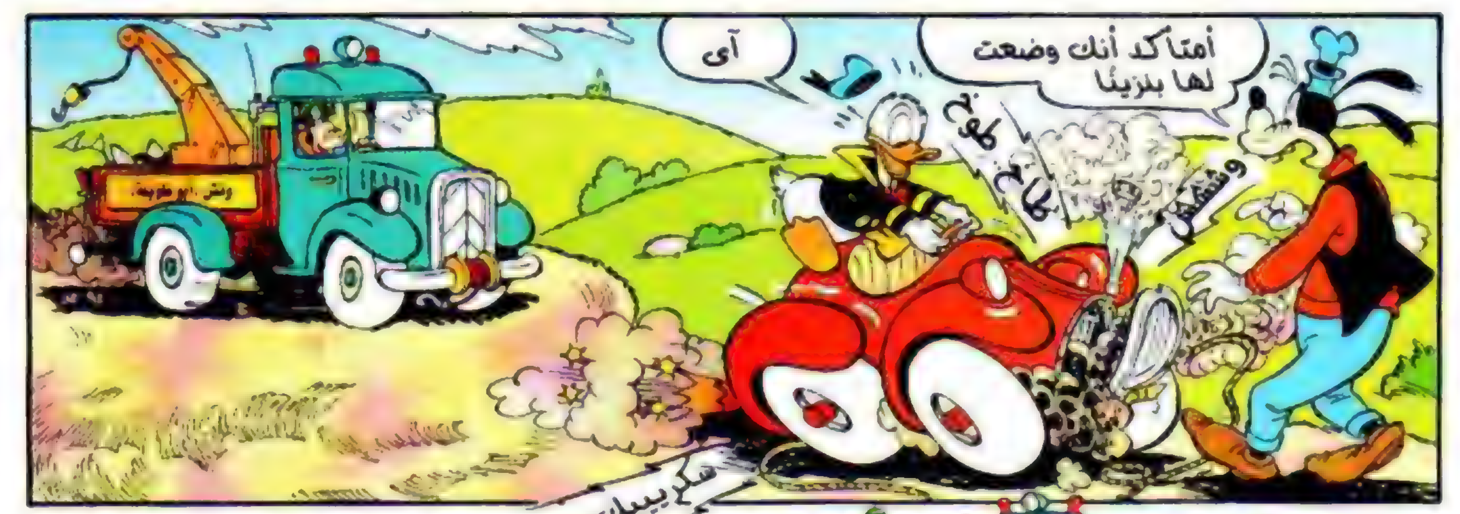








وبعد دقائق..
جاهز. يا "بطوط"
بكل تأكيد يا "بندق"
آآاه
طراخ طوخ
بوووم
كراااش
لماذا تفككت عربتي هكذا، كل ما أخذته بعض الصواميل.
هل سينجح الأمر؟
هي. هناك فكرة أخرى هي أن أسحبك ورائي، وأنا سآخذ الوقود من خزان سيارتك
2980
أنت تريد الكمية المطلوبة، وقد تدمر محرك العبارة
كلام فارغ.. ومع ذلك ها هو وقودك
طشش طشششش
ولحسن الحظ.. حبل طويييل لمساعدتك
وهكذا تصرف «بطوط»
اتفقنا. ابدأ بتشغيل المحرك وقيادة السيارة أمامي. يا "بطوط"
فرووووم


أمتأكد أنك وضعت لها بنزينا
آى
كلوج
كلاج
وششش
سكربييك


لست متأكدا
بندق.. "بطوط"
وششش
وششش


أهلاً بأفضل زبائنى الدائمين.. لا تقلقا ما دمت معكما


وفى الجراج..
بالطبع. يجب أن أعمل بالخارج لأن الورشة مزدحمة، سنرى كم يكلفكما الأمر


هه؟
جررر


كم هو المبلغ المتاح لديكما الآن؟
آه.. نعم
هـ هـ..


هذا فقط؟!









سيارة بنطوطية تحفة فنية

تمت


بتهنج؟
ليها حل واحد


Molto
مولتو
ألذ أكلة.. بين أكلة وأكلة


Molto


Edita


Molto


Molto


Molto


هؤلاء قالوا عنه..
انتبه يا بنى
ابن أخى العزيز «بطوط»
كل سنة وأنت طيب بمناسبة عيد
ميلادك السعيد، يجب أن أعترف يا
«بطوط» أنك أطيب قلب وألذ شخصية فى
مدينة البط، رغم أنك دائما تفسد أعمالى وتوقعنى
فى مشاكل وأدفع ثمنها من ثروتى العزيزة الغالية.
سر جمالك فى أنك تمثلنا جميعًا فى كل اللحظات .. النجاح والفشل
والغضب والفرح والخطأ والتسامح. عيبك الوحيد أنك مبذر وتحتاج
أن أعلمك كيف تبدأ فى تكوين ثروة كبيرة مثلى.
دهب
عزيزى الغالى «بطوط»
تصوَّر.. فى يوم عيد ميلادك لا أستطيع أن أعبر لك عن
شعورى، إنه يوم مميز جدًا فى حياتنا يا عزيزى.. تصوَّر .. فى
يوم صيفى كهذا ولدت نسمة لطيفة مثلك تلطف الدنيا كلها، طبعا
يحدث أحيانا أن تزداد قوة النسمة وغضبها وتتحول إلى رياح
عاصفة لكن.. حتى وأنت عاصف يا «بطوط» نحن نحبك
جدًا جدًا جدًا..
زيزى
كل عام وأنت طيب يا
«بطابيطو».. أعلم جيدًا أنك لم تكن تريد
حضورى لحفل عيد ميلادك حتى يتم على خير
وسلام، لكننى لأول مرة فى حياتى العملية والمعملية
أعدك بأننى سأحسن التصرف دون استهتار.. فاليوم
عيد ميلاد أجمل وأطيب شخصية بطبوطية فى
«والت ديزنى» و«نهضة مصر».
فرفور

عـزيــزى «بـطـوط»..
احب أن أهنئك بعيد ميلادك،
وبهذه المناسبة (خذ يا بنى
هذه النصائح الغالية منى): لأن
(أعقل منك بيوم يعرف عنك بسنة)
- اعقل واثبت فى وظيفة: لأن (شكلك
أصبح سيئا جدًا أمام الأولاد)
- اهدأ ولا داعى للانفجار فى وجه
الجميع خصوصًا الأولاد (مهما فعلوا
بيحبوك جدًا.. صدقنى)
- تحلَّ بمزيد من الصبر مع عم «دهب»
و(الله يكون فى عونك)، وفى
النهاية أتمنى لك المزيد
من النجاح.. وكل عام
وأنت بخير.

ميكى

ابن عمى المزعـ.. أقصد.. العزيز..
رغم أنك مزعج جدًا وتتدخل فى شئونى وتسبب لى المشاكل
مع «زيزى».. إلا أنك.. إحم.. طيب و.. إحم.. المهم.. لاتظن أنى سأتركك
تفوز برضا «زيزى» وحدك.. الخلاصة: «زيزى» أوصتنى أن أقول لك كل سنة
وأنت طيب، وزيادة على وصايتها أوصيت نفسى بأن أعطيك بعضًا من حظى،
ستجد فى بريدك تذكرة للسينما.. استمتع يا بن عمى

■ ملحوظة: أعرف أنك لا تحب أفلام الرعب لكنها التذكرة
الوحيدة التى ربحتها هذا الأسبوع.

محظوظ

«بطوط».. كل سنة وأنت «بطوط»..
وبحياتك مبسوط.. وفى شغلك مضبوط.
أحضرت لك باقة ورد بـ 25 جنيهًا من
المحل الذى تعمل فيه.. يارب تستقر فى هذا
الشغل.. الذى على ناصية الشارع الذى فيه بيت
«زيزى».. المهم أين عنوانك؟ لأننى نسيته.. نعم
أكلمك من الكشك الذى أمام بيتك.. لا أعرف هل سأقدر
أن أجىء أم لا؟ المهم هل سنأكل الجاتوه والتورتة، أم
ستفعل مثل كل مرة؟ سؤال أخير: متى عيد ميلادك؟ لأنهم
قالوا لى عيد ميلاد «بطوط»، ولم يقل أحد متى؟ سأجىء
لك غدًا مع «ميكى».. سلام ......

بندق

فى يوم عيد ميلادك يا «بطبط» كما
كنت أحب أن أناديك عندما كنت صغيرًا، أتمنى لك
النجاح والسعادة فى حياتك القادمة. وأحب أيضًا أن أقول لك
إنى اشتقت جدًا لشقاوتك ومزاحك كما كنت تفعل معى فى
صغرك. وأهم أمنياتى لك هى أن تزورنى أكثر أنت والأولاد،
فأنا أشتاق إليكم دائمًا.

الجدة بطة



«بطوط».. كل سنة وأنت
طيب وغضبان ودمك خفيف.
سأحضر لك هدية رائعة:
إنسانًا آليًا يغسل الأطباق
ويحضّر لك السندوتشات.
سأحضر لك الهدية بنفسى
يا «بطوط».. لكن أرجوك لا
تأت إلى المعمل فقد انتهيت
من إصلاحه بعد الانفجار
الأخير عند آخر زيارة لك.

عبقرينو

بطوط مخترع مشهور

DISNEY










آه! يالها من ذكرى!
والآن يا أولاد ويا بنات، نمسك المقشة هكذا ثم نكنس بها القاذورات هكذا


انظروا إلى طريقتى الرائعة فى رفع القمامة من على الأرض
ها، هى، هى، هو، ها


لايمكن أن أحتمل حدوث هذا مرة أخرى فى الحفلة القادمة


يارب عم "بطوط" ما يحرجنا هذا العام


وكالعادة لابد أن تحدث أشياء غريبة كلما تقدم «بطوط» ليعمل : لقد كان هو المتقدم الوحيد للوظيفة
غريب جداً، شخص واحد فقط يتقدم للوظيفة!
إذن يجب أن نعمل له اختباراً سهلاً
اليوم اختبار المتقدمين للوظيفة الشاغرة..
خذ يا سيد "بطوط"، هذا هو اختبار القدرات، عليك فقط أن تلون هذه الأشكال دون أن تخرج عن التحديد بالأسود، وسوف تفوز بالوظيفة

يا سلام، شيء سهل جدا

وبعدها

مبروك يا سيد "بطوط" على الوظيفة، من الآن انت ملون أرقام الطائرات

عمل رائع

وفي البيت، بالغ «بطوط» كثيرا وهو يشرح وظيفته للأولاد

ماذا تعمل يا ترى؟

مع أشياء كثيرة جدًا؟!

عرفت، أنت تعمل مع الطائرات

أشياء طائرة

يا سلام يا عم "بطوط"! في يوم من الأيام ممكن أن تصبح طيارًا

طبعًا






انظروا يا أطفال، سوف ألون الرقم "1" باللون الأخضر والرقم "3" باللون البرتقالى


عمل مضحك، ليس فيه أى إثارة
أول مرة أسمع عن أحد كل عمله أنه يلون الأرقام
يا سلام! عمل صعب جداً
هأ هأ
هى هى


إحم م، شكراً يا عم "بطوط" على هذا الشرح الرائع


وضيفنا التالى فى حفلة اليوم هو الدكتور "سرحان" العالم النووى المتخصص فى "النظرية النسبية"


آسف جدا يا أطفال، وأنا فى طريقى إليكم وقعت فى بلاعة مفتوحة


لذلك لن أستطيع أن أشرح لكم النظرية النسبية.
خسااااره...


دكتور، أريد أن أقول لك كلمة، ما رأيك.. وش ش ش...


يسعدنى أن أقول لكم يا أطفال إن السيد "بطوط" مستعد أن يعاوننى فى شرح التجربة أمامكم.


أنا جاهز يا دكتور
هيه


والآن.. كما عرفنا من شرح العام الماضى، فإن م س2 د تساوى طاقة ز خ ف.
بروم بروم


يااااه، رائع جدا
يا رب يفرقع أى شىء مثل العام الماضى


... ولذلك فإن م س2 د عندما تتحد مع جزيئات الـ ش3 بوم بوم بوم...
بروم
بروم
الحمد لله لأننى أقرأ كثيرا
ز ز ز


... وفى النهاية يتضح أنه إذا استطعنا عزل ذلك العنصر من المعادلة سوف تطير هذه الضفدعة هنا فى الهواء مثل البالون


ما هذا؟ ألن تحدث أى فرقعة؟
ضفدعة تطير؟
معقول.. ضفدعة تطير؟!


الأمر ليس سهلا كما تتصورون يا أطفال، فأنا لا أعرف ذلك العنصر.. أم م.. م م


يا خبر! ما هذا يا سيد "بطوط"؟!
بعض ما تذكرته


أنت معجزة، لقد توصلت لحل المعادلة وعرفت العنصر الناقص م ك10، أنت رائع


هل تصدق، أنني أبحث عن حل هذه المعادلة منذ ثلاثين سنة!
ثلاثين عاما!!


والآن، إذا ضغطنا هذا الزر.. هوب


هييه مدهش
تك
تك
تك


إنني باسم العلم أقدم لك شكري يا سيد "بطوط" على عبقريتك المدهشة
هذا شيء بسيط جداً بالنسبة لي!


ممكن آخذ توقيعك يا سيد "بطوط"؟
لا مانع


أعتقد أن تجربة الدكتور "سرحان" عملت لنا خدمة كبيرة، أكبر من مجرد أن ضفدعة تطير


طبعاً! لقد جعلت كل الأطفال ينبهرون بعمنا "بطوط"

تمت



«بطوط» فى سطور

الاسـم: «بطوط».

الميلاد: موعد الرقد على البيضة 13 مارس 1934، تاريخ الفقس: 9 يونيو 1934.

- كان ظهور «بطوط» الأول فى فيلم «الدجاجة الحكيمة» Wise Little Hen
- قام «بطوط» بالتمثيل فى 150 فيلمًا كرتونيًا و 5 أفلام تسجيلية و16 برنامجًا تليفزيونيًا.
- ظهر «بطوط» و«زيزى» معًا لأول مرة عام 1937 بعد لقائهما فى رحلة إلى المكسيك.
- على خلاف دائم مع ابن عمه «محظوظ» ليكسبا رضا «زيزى» وأيضًا مع ابن عمه «فرفور»، لأنه يسبب له الكثير من المشاكل.
- تمت ترجمة صوته لأكثر من 8 لغات من بينها الفرنسية والإسبانية واليابانية والسويدية
- «بطوط» أكثر شخصيات ديزنى غزارة فى الإنتاج
- توجد آثار أقدام «بطوط» على أرضية أسمنتية فى مدخل المسرح الصينى بهوليود.
- كان عم «بطوط» من أوائل المشاركين في الحرب العالمية الثانية، بينما كان آخر من أعفى من الخدمة، وذلك بعد 40 عامًا.
- أثناء الحرب تمت ترقيته إلى «شاويش».
- طبيبه النفسى هو الدكتور «لو دويج وون دراك».
- عمه هو عم «دهب».
- «بطوط» أكثر شهرة لدى الكبار، أكثر من الأطفال، للأسباب الآتية:

- يرى الكبار فى «بطوط» نموذجًا للشخصيات الطفولية المحببة لهم، كما يمس «بطوط» أيضًا قلوب الكبار الذين مازالوا بالفعل أطفالاً. ونحن نحب دائمًا أن نتصرف مثل «بطوط» الطيب الانفعالى، مادام سلوكه مقبولاً.

- اسم «بطوط» فى دول العالم:

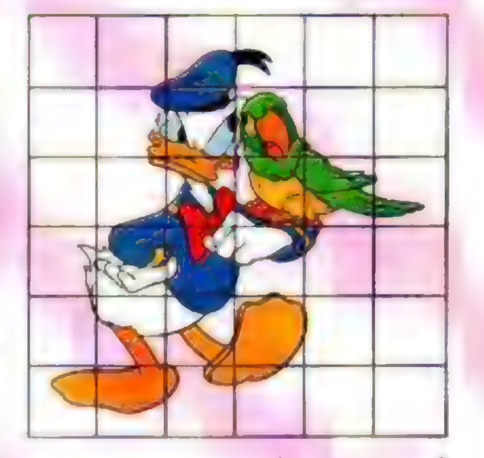
إيطاليا: بابيرينو
فنلندا: آكو أنكا
معظم دول أمريكا الجنوبية: إل باتو دونالد
الدنمارك: أندرس أند
إندونيسيا: دونال بيكيك
السويد: كالى أنكا

تسالى بطوووووووطية

بطوط على كوكب حزنبل فوجئ بهذا الحيوان المخلط من عدة حيوانات

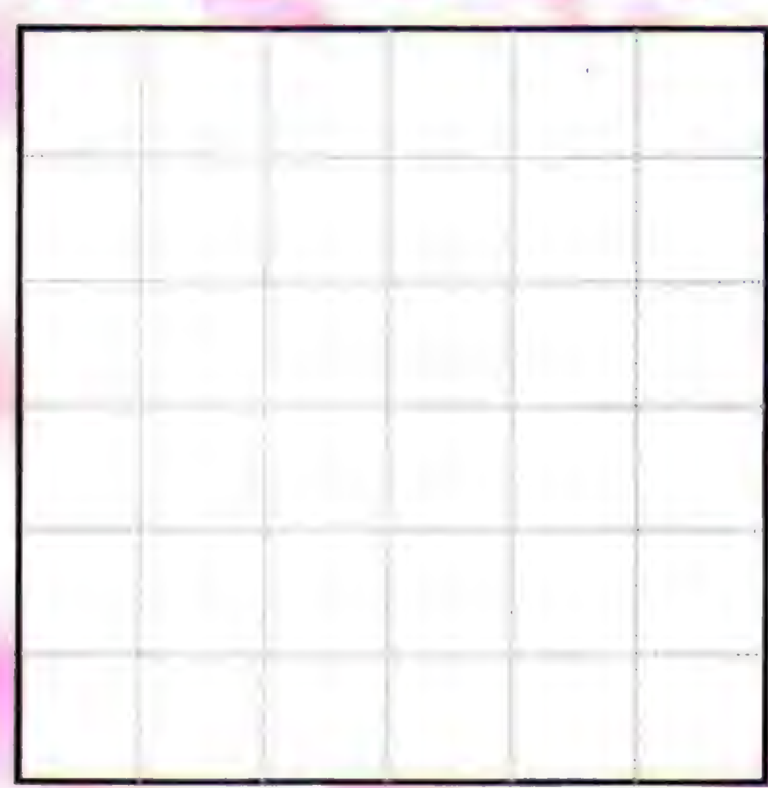
...حاول أن تتعرف على مكونات هذا الحيوان الغريب

تعرف ترسمنى خطوة بخطوة



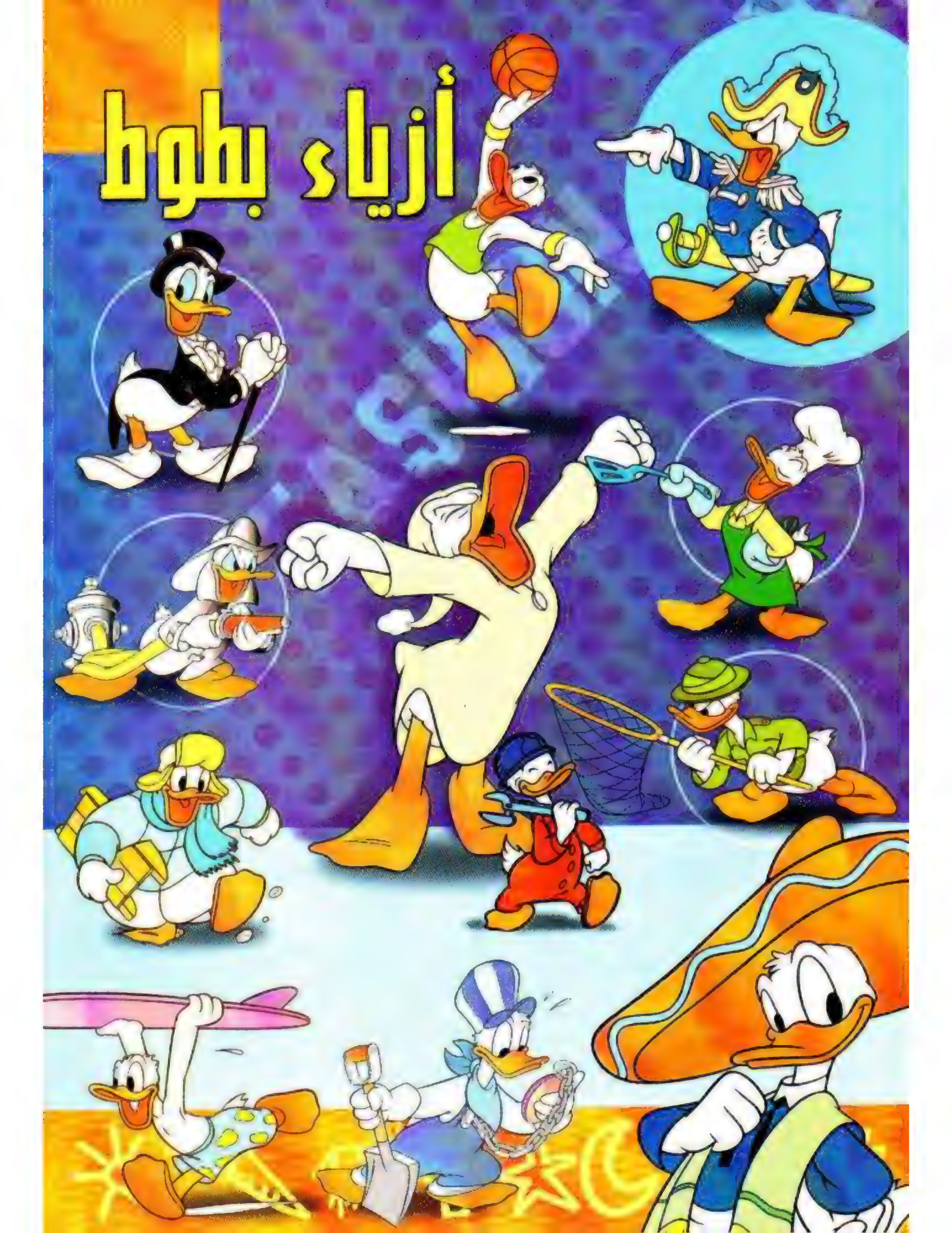
أصدقائى الأعزاء ....

يمكنكم الاستعانة بهذه الصورة التى قسمناها لكم إلى مربعات كى تحاولوا معها أن تنقلوا تفاصيل كل مربع خطوة بخطوة وارسموا بأنفسكم صورتى.



تأخر بطوط كالعادة على
موعده مع زيزى ....
حاول أن تدله سريعًا
على طريق الوصول
قبل أن تغضب زيزى

صل النقط لتعرف ما المفاجأة التى تنتظر بطوط


أزياء بطوط

مع تحياتي

أميرة خالد
12 عامًا - دسوق

سوزان ضياء الدين أحمد
10 أعوام - القاهرة

أسماء طارق أحمد
9 أعوام - بني سويف

شامل خليل محمدي
16 أعوام - طنطا - الغربية

أحمد محمد مغاوري
10 أعوام - الدقهلية

خالد كامل مصطفى
16 عامًا - القاهرة

كريمان خالد حسن
9 أعوام - الإسكندرية

نورا أيمن الجندي
11 عامًا - طنطا - الغربية

محمود ضياء الدين أحمد
12 عامًا - القاهرة

أيمن سيد
7 أعوام - القاهرة

أحمد علاء محمود
11عامًا - القاهرة

جورج جابيان
11عامًا - القاهرة



نهضة مصر للصحافة والإعلام

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية، المرخصة من والت ديزني.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولي: (ISSN) 1110-1824

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411
mickey@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

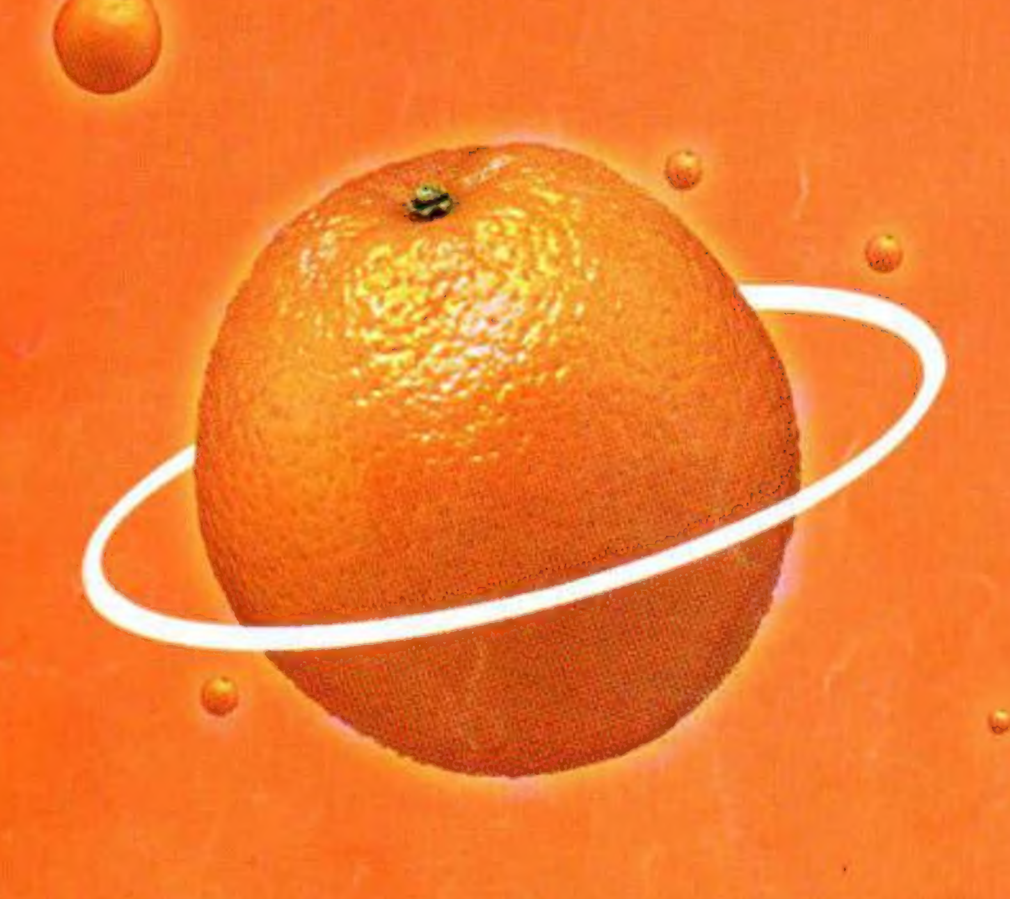
الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني
subsc@ahram.org.eg
سنوي: 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكي + 12 سوبر ميكي
نصف سنوي: 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكي + 6 سوبر ميكي
ربع سنوي: 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكي + 3 سوبر ميكي



طبعت بمطابع


شيبسى ®




انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا
MIRINDA
orange